

**Министерство культуры
Донецкой Народной Республики**

**Государственное бюджетное учреждение
Донецкой Народной Республики
«Донецкая республиканская библиотека для молодежи»**

«Гордость наша – Республика!»

**Методическое пособие
к 10-летию со Дня основания Донецкой Народной Республики**

**Донецк
2024**

78.373.8:66

Г68

Гордость наша – Республика! : методическое пособие / М-во культуры Донецкой народной Республики, Государственное бюджетное учреждение Донецкой Народной Республики «Донецкая республиканская библиотека для молодежи» ; составители И.С. Бондаренко, Ю.Г. Мелентьева, В.П. Радичев ; редактор А.Р. Хузяхметова ; ответственный за выпуск Т.П. Чекина, – Донецк, 2024. – 41 с.

10 лет назад, 11 мая 2014 года, народ Донбасса единодушно сделал свой выбор и проголосовал на референдуме за независимость, за свободу, за справедливость. Сегодня можно с уверенностью сказать, что Донецкая Народная Республика состоялась как новый субъект Российской Федерации.

Рекомендуем данное методическое пособие в качестве руководства для организации и проведения цикла мероприятий к юбилею Донецкой Народной Республики.

Методическое пособие адресовано педагогам и библиотекарям.

Составитель: И.С. Бондаренко, Ю.Г. Мелентьева, В.П. Радичев

Редактор: А.Р. Хузяхметова

Компьютерная верстка, распечатка: Э.С. Челяда

Ответственный за выпуск: Т.П. Чекина

Содержание

Введение.....	4
Общие рекомендации по подготовке и проведению массовых мероприятий...	5
«Донецкая Народная Республика: хроника событий». Исторический час, посвященный истории создания ДНР.....	6
«Донбасс воспет поэтами не раз». Сценарий литературного часа.....	14
«Великий блокпост». Сценарий презентации поэтической антологии.....	24
«Так рождается Республика!». Обзор литературы ко Дню Республики.....	31
«День Республики любимой – это праздник твой и мой». Викторина.....	35
«Донбасс – сердце России». Подготовка книжной выставки.....	36
«Имена героев на карте Республики». Материалы к патриотическому часу..	38
Список использованных источников.....	41

Введение

Донецкая Народная Республика была провозглашена 7 апреля 2014 года в городе Донецке, который стал ее столицей.

История Донецкой Народной Республики пишется каждый день, каждую минуту. Славная страница этой истории – вхождение Донецкой Народной Республики в состав Российской Федерации 30 сентября 2022 года.

Донецкая республиканская библиотека для молодежи к 5-летию Донецкой Народной Республики выпускала методические рекомендации «И появилась новая страна». «Гордость наша – Республика!» является продолжением работы и посвящается 10-летию возникновения Донецкой Народной Республики.

Общие рекомендации по организации и проведению массовых мероприятий

В рамках празднования десятилетнего юбилея Донецкой Народной Республики предлагаем вам организовать следующие культурно-массовые мероприятия:

- Праздник «Сплав гордости и чести поколений», который включает концертные номера, отражающие дух, традиции и достижения ДНР, выставку-инсталляцию, демонстрирующую ключевые события истории становления ДНР, проведение благотворительных акций и волонтерских мероприятий;
- Конкурсно-развлекательная программа для молодежи «Мы – будущее Республики!»;
- Литературно-музыкальная композиция «Я люблю тебя, моя Республика!», «Донбасс воспет поэтами не раз», «В семье единой», «День Республики любимой – это праздник твой и мой»;
- Политический час «Мы Россия! Мы вместе!», «Мой гимн, мой флаг, моя Республика», «Я гражданин Донецкой Народной Республики»;
- Час общения «Растем вместе с Россией»;
- Фотовыставка «Юность Республики в кадре», «Прошлое, настоящее, будущее»;
- Книжные выставки «Люби и воспевай Республику», «Донбасс = Россия. Одна история», «Россия-матушка – встречай!», исторические выставки, демонстрирующие ключевые моменты и достижения Донецкой Народной Республики «Край воинской славы, труда и красоты», «Не забыть нам эту дату».

Рекомендуем оформление пространства мероприятий праздничной атрибутикой с символикой Донецкой Народной Республики.

«Донецкая Народная Республика: хроника событий»

Исторический час, посвященный истории создания ДНР

«...хочу, чтобы меня услышали киевские власти и их реальные хозяева на Западе, чтобы это запомнили все: люди, живущие в Луганске и Донецке, Херсоне и Запорожье, становятся нашими гражданами навсегда».

В.В. Путин

Формирование первого законодательного (представительного) органа власти Донецкой Народной Республики началось в марте 2014 года, когда Донбасс отказался подчиняться нацистам, пришедшим к власти в результате антиконституционного переворота в Киеве. Активистами протестных движений был создан Координационный совет Донецкой области (КСДО). Именно КСДО обеспечивал диалог общественных организаций и партий региона. На заседаниях КСДО были разработаны проекты текстов Декларации о суверенитете Донецкой Народной Республики и Акта о провозглашении государственной самостоятельности Донецкой Народной Республики. Координационный совет стал прообразом первого представительного органа восставшего Донбасса. Этому событию предшествовал майдан в Киеве.

7 апреля 2014 года по инициативе КСДО состоялся Съезд представителей территориальных громад, политических партий и общественных организаций тогда еще Донецкой области, в котором приняли участие около 80 делегатов. Из их числа был сформирован Совет представителей территориальных громад, политических партий и общественных организаций Донецкой области. Именно этот коллегиальный орган на заседании 7 апреля 2014 года утвердил тексты Декларации о суверенитете и Акта о провозглашении государственной самостоятельности Донецкой Народной Республики, а также принял решение о проведении референдума о самоопределении региона не позднее 11 мая 2014 года. 11 мая 2014 года прошел референдум о самоопределении Донецкой Народной Республики. «За» проголосовали порядка 89% участников

референдума. День 11 мая вошел в историю Донбасса как пример истинного народовластия в деле государственного строительства.

14 мая 2014 года был создан первый законодательный орган государственной власти в Донецкой Народной Республике – Верховный Совет. Между персональным составом Совета представителей территориальных громад, политических партий и общественных организаций Донецкой области и составом депутатского корпуса первого Парламента ДНР существовала прямая преемственность. Важнейшим нормативным правовым актом, принятым Верховным Советом, является Конституция Донецкой Народной Республики. Постановлениями Верховного Совета также была создана система исполнительной государственной власти ДНР.

2 ноября 2014 года в Донецкой Народной Республике прошли выборы ее Главы и депутатов Народного Совета ДНР.

4 ноября 2014 года Александр Владимирович Захарченко принял присягу Главы Донецкой Народной Республики. Официально его кандидатуру поддержало 75% избирателей. Также он являлся руководителем Совета Министров Республики.

Александр Владимирович Захарченко принимал активное участие в борьбе за свободу и независимость Республики. Был дважды ранен, награжден Золотой звездой Героя Донецкой Народной Республики, двумя Георгиевскими крестами и другими государственными наградами. 31 августа 2018 года жизнь А.В. Захарченко прервалась в результате террористического акта.

При посредничестве ОБСЕ, России, Германии и Франции в сентябре 2014 года и в феврале 2015 года был согласован план мирного урегулирования и прекращения огня (так называемые «Минские соглашения»). Одним из их пунктов стало требование принятия закона об особом статусе Донбасса. Но процесс по урегулированию конфликта зашел в тупик из-за отказа Киева выполнять политическую часть «Минских соглашений».

Вооруженный конфликт в Донбассе продолжался восемь лет, за эти годы погибло около 14 тысяч человек, многие стали беженцами и вынужденными

переселенцами. Люди страдали из-за обстрелов и притеснений со стороны украинских радикалов. В течение восьми лет жители ДНР отстаивали свое право говорить на русском языке, изучать русскую литературу и культуру. Осенью 2021 года ситуация в Донбассе обострилась.

21 февраля 2022 года лидеры Республик Донбасса Денис Пушилин и Леонид Пасечник обратились к В.В. Путину с просьбой признать независимость ДНР и ЛНР. Глава Российского государства провел заседание Совета Безопасности, после чего объявил о признании Республик. Также были подписаны договоры о дружбе и сотрудничестве с независимыми Донецкой и Луганской Народными Республиками. Государственная Дума и Совет Федерации ратифицировали данные соглашения.

23 февраля 2022 года главы ДНР и ЛНР обратились к президенту России Владимиру Путину с просьбой помочь отразить агрессию Украины для недопущения гуманитарной катастрофы и жертв среди гражданского населения.

24 февраля 2022 года В.В. Путин обратился к нации и объявил о начале СВО (Специальной военной операции) на Украине по защите Донбасса.

Вхождение новых территорий в состав России состоялось осенью 2022 года. Референдумы в четырех регионах (ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях) проходили с 23 по 27 сентября.

Подавляющее большинство проголосовавших высказались за вхождение в состав Российской Федерации. В ДНР за присоединение к России проголосовали 99,23% избирателей. Это рекорд среди всех четырех референдумов.

20 сентября 2023 года в Республике была открыта новая страница в истории парламентаризма: прошло первое пленарное заседание осенней сессии 2023 года Народного Совета Донецкой Народной Республики I созыва. В ходе пленарного заседания был принят Регламент, разработанный в соответствии с федеральным законодательством и Конституцией Донецкой Народной Республики, сформированы Счетная комиссия Народного Совета, Президиум Народного Совета и депутатские фракции («Единая Россия», «КПРФ», «ЛДПР», «Новые люди»). Однако главным событием стало избрание Председателя Народного

Совета. Депутаты единогласно проголосовали за командира батальона «Спарта» Артема Жогу.

23 сентября 2023 года на пленарном заседании был избран Глава Донецкой Народной Республики. В начале пленарного заседания парламентарии приняли постановление «Об утверждении формы и текста бюллетеня для тайного голосования по избранию Главы Донецкой Народной Республики». Затем Первый заместитель руководителя Администрации Президента Российской Федерации Сергей Кириенко от имени Президента Российской Федерации Владимира Путина представил кандидатов на должность Главы. Ими стали Андрей Крамар, Денис Пушилин и депутат Государственной Думы Казбек Тайсаев. Депутаты Народного Совета единогласно избрали Главой Республики Дениса Пуштина. Новый Глава Донецкой Народной Республики принял присягу на верность народу, Конституции Российской Федерации и Конституции Донецкой Народной Республики. Денис Пушилин также обратился к депутатам Народного Совета ДНР и почетным гостям. *«Вступая в должность Главы Донецкой Народной Республики, хочу выразить вам благодарность за оказанное доверие. Ваше решение расцениваю, прежде всего, как знак одобрения курса, которым следует Республика, как надежный ориентир правильности поставленных целей, а также весомый политический капитал, который я обязуюсь сохранить и приумножить. Спасибо. Даю слово оправдать ваше доверие и сделать все, чтобы мир и благополучие как можно скорее вернулись в наши дома. Чтобы наш любимый Донбасс сиял на карте России огнями великих строек и славных трудовых побед. Верю, что это время не за горами. Верю, что своим упорным трудом при поддержке братских регионов Российской Федерации мы сделаем наш край лучше и сильнее»*, – заявил новоизбранный руководитель региона (Материал взят с официального сайта Народного Совета Донецкой Народной Республики (URL: <https://dnrsovet.su/denis-pushilin-prinyal-prisyagu-na-vernost-narodu-konstitutsii-rossijskoj-federatsii-i-konstitutsii-donetskoj-narodnoj-respubliki/>).

Несмотря на все тяготы военного положения, Республика продолжает жить. Война и лишения включили в людей лучшие качества: героизм,

самоотверженность. Неисчислимы имена героев, отдавших жизнь за Родину, за свободу. Свято храним мы в памяти их имена: Арсен Павлов, Михаил Толстых, Александр Захарченко, Павел Дремов, Александр Беднов, Алексей Мозговой, Евгений Ищенко, Ольга Кочура, Владимир Жога и другие.

*«Цвети, Новороссия! Славой овеяны
Отважных твоих сыновей имена!».*

Елена Гаврилястая

В ходе проведения исторического часа демонстрируются кадры документальной хроники. Рекомендуем уделить особое внимание символике Донецкой Народной Республики.

Государственная символика ДНР / флаг, гимн, герб / официальный сайт Донецкой Народной Республики (URL: <https://днронлайн.рф/simvolika-i-gimn-donetskoj-narodnoj-respubliki/>).

Государственный флаг



Государственный флаг Донецкой Народной Республики является официальным государственным символом. Он представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – черного, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3. Черный цвет флага символизирует плодородную землю, месторождение угля в Донбассе, синий цвет – дух народа, любовь к свободе и независимости, воды Азовского моря, а главное – стремление к миру, алый цвет – кровь, пролитую за нашу свободу.

Государственный флаг поднят постоянно на зданиях органов исполнительной власти, зданиях органов местного самоуправления. Официальное использование Государственного флага Донецкой Народной Республики осуществляется в случаях и в порядке, которые установлены Законом ДНР № 216-ІНС от 27 февраля 2018 года «О Государственном флаге Донецкой Народной Республики».

Государственный гимн

Государственный гимн Донецкой Народной Республики является официальным государственным символом. Государственный гимн представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных Законом № 154-ІНС от 6 февраля 2017 года «О Государственном гимне Донецкой Народной Республики».

Государственный гимн Донецкой Народной Республики может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте.

Государственный гимн Донецкой Народной Республики должен исполняться в точном соответствии с утвержденными музыкальной редакцией и текстом.

Гимн Республики был написан группой авторов на музыку М. Хохлова.

Текст Государственного гимна Донецкой Народной Республики

Великий Донбасс – честь и гордость народа,
Богатые недра, леса и поля...
Наш край трудовой – наша жизнь и свобода,
Навеки хранимая Богом земля!

Славься, Республика наша народная!
Славься, любимый шахтерский Донбасс!
Славься, держава, духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Врагу не сломить нашу крепкую волю:
Мы духом и сердцем вовеки сильны!
Единству и братству славянских народов
Мы будем всегда беззаветно верны!

Славься, Республика наша народная!
Славься, любимый шахтерский Донбасс!
Славься, держава, духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Донецкая Русь сквозь года величаво
Победное знамя свое пронесет,
Святая народная наша держава
С надеждой и верой для мира цветет!

Славься, Республика наша народная!
Славься, любимый шахтерский Донбасс!
Славься, держава, духом свободная,
Дружбой народов связавшая нас!

Государственный герб



Герб ДНР представляет собой серебряного двуглавого орла, поднявшего вверх распущенные крылья. На груди орла – в червленом щите Святой Архистратиг Михаил в серебряном одеянии и черной приволоке (мантии), с лазоревым мечом и серебряным с золотыми краями щитом. На щите золотой крест. Ноги у орла отсутствуют.

«ДОНБАСС ВОСПЕТ ПОЭТАМИ НЕ РАЗ»

Сценарий литературного часа

Ведущий:

*Донбасс – мое Отечество, Донбасс!
Тебя века на крепость испытали!
Ты мощь свою показывал не раз
Теплом угля, упругим блеском стали!*

*В краях других немало есть красот,
Но этот край из всех для нас дороже!
Мы из Донбасса, мы такой народ,
Который все осилит и все сможет!*

Владимир Зайцев

Наш литературный урок посвящен современной литературе Донецкой Народной Республики.

Поэты и писатели родного края сегодня пишут о безвременно ушедших полевых командирах и рядовых бойцах, о сотнях донбасских детей, чьи жизни забрала кровавая война, о героях Донбасса, простых тружениках, которым пришлось стать военными и доказать, что Донбасс никогда не прогнется под нацистский режим.

Десятилетие истории Донецкой Народной Республики – это десятилетие войны. 26 апреля 2014 года началась антитеррористическая операция против Донбасса.

*Жизнь разделилась пополам – рубцом военным.
И много незабытых ран – обыкновенных.*

Игорь Лысый

Тяжелые и страшные события в истории Республики, тысячи жертв и разрушений, бомбежки, террористические акты – все это определило основные темы творчества писателей и поэтов Донецкой Народной Республики.

Литераторы современного Донбасса продолжают творить, активно общаться с читателями, встречаться с бойцами на передовой и в госпиталях.

Союз писателей Республики возглавляет Федор Березин, писатель-фантаст, лауреат многих литературных премий. Фантастические романы Березина пользуются огромной популярностью у молодежи. Писатель задолго до начала трагических событий в Донбассе предсказал войну. Роман «Война 2010. Украинский фронт» (2009 г.) стал пророческим.

Чтец 1 (отрывок из романа «Война 2010. Украинский фронт»):

«... последние дни Донбасс бурлит от негодования по поводу происходящих в Киеве событий. Только в областном центре антинатовский митинг собрал около пятидесяти тысяч человек. Снова на площади Ленина в Донецке стоят палатки. То же происходит и по другим крупным городам области. Донбасс требует всеукраинского референдума по поводу вступления или не вступления в военный блок...».

Чтец 2 (отрывок из романа «Война 2010. Украинский фронт»):

«Над всей Украиной безоблачное небо и в этом небе хозяйничает натовская авиация. Мировая общественность помалкивает о начавшемся вторжении турецких войск. Третья мировая война на пороге. Вооруженный конфликт, вспыхнувший в Крыму, грозит перекинуться на всю Европу. Главным фронтом будущей войны станет Украинский фронт».

Ведущий: Березин предсказал в своем романе даже мелкие детали будущих столкновений, единичные события, провокации, такие как крушение «Боинга».

Чтец 1 (отрывок из романа «Война 2010. Украинский фронт»):

«Война всегда начинается внезапно. Причем, что интересно, да и несколько странно, на первый взгляд, даже для нападающей стороны, <...> однако точно известно, что на донецком аэродроме уже высажен десант. Настоящий военный десант, без шуток».

Ведущий: В романе множество отступлений с геополитическим подтекстом, и они более чем современные.

Чтец 2 (отрывок из романа «Война 2010. Украинский фронт»):

«... вы говорите, кому нужна эта Украина? Пусть, мол, «эти хохлы» как хотят? В плане стратегической игры на карте европейского театра военных действий это золотой ключик по откупориванию России. А русская Сибирь – это кладезь ресурсов, хватит порезвиться не только на ХХІ, но и на еще один век».

Ведущий: Владислав Русанов – не только писатель-фантаст, поэт, переводчик, но и заместитель председателя Союза писателей ДНР, член Союза писателей России, член Интернационального Союза писателей, инженер-геологоразведчик, кандидат технических наук, доцент ДонНТУ.

Один из поэтических сборников «Отвори мне уста» автор пишет о древних рыцарях, о любви. Но главная тема – любимый Донбасс.

Чтец 1: «Город»

Уходит все – виденья, знаки, сроки,
Стихи от первой до последней буквы.
Шуршит пергамент в горле, вязнут строки
И рифмы на зубах скрипучей клюквой.

Тень с запада зовет, играет, манит
Похлебкой за уступку первородства.
С натугой тянет скарёдные длани
К востоку. Залп. И пала тьма на Город.

Но Город жив и вопреки наветам
Восстанет, смерть поправ, неопалимый.
Чем гуще мрак, тем ближе час рассвета.
И знай – с востока свет, с востока силы.

Чтец 2: «Просто песенка»

Под Донецком в полях не ковыль,
под Донецком полынь да амброзия.
Кто Донецк никогда не любил,
пусть и дальше в столицах морозится.

Над Донецком гудят провода,
по проспектам гуляет метелица.
Кто Донецк не любил никогда,
в Цэвропу пускай переселится.

Этот город задирист и шал,

у Донецка порядки не детские.
Кому город чего задолжал,
не дончане, а просто «донецкие».

Снова ступит весна на порог,
абрикосовым цветом вскудрявится,
а кто шел преподавать нам урок,
пусть от злости своей и удавится.

Из донецкой земли уголек
добывают простые кудесники.
Тот, кто меряет счастье рублем,
никогда не поймет этой песенки.

Ведущий: Владислав Адольфович Русанов – автор более 20 книг. В 2013 году писатель получил премию «Лунная радуга» за трилогию «Клинки Порубежья». Романы-фэнтези Русанова – не легкое чтение. В них и научные сведения о геологии месторождений самоцветов и об образовании карстовых пещер, о бурении скважин, изготовлении цветного стекла, верховой езде и уходе за лошадьми. И, конечно, тема войны, в которой мы живем, присутствует везде: и в романах, и в стихах.

Чтец 1: «Ангелы Донбасса»

Маленький шахтерский город,
пограничный с Россией.
Здесь
из окон пятиэтажки
небо такое синее.
Мальчик клеил из картона модели,
он мечтал в океане
водить каравеллы.
Он бредил парусами,
хранил портрет Колумба,
изучал такелаж, галсы и румбы.
Он остался под обломками
рухнувшего здания.
Украинский летчик доложил
о выполнении
задания.

Самая обычная младшеклассница
знойным
луганским
летом
упрямо ходила в ДК,
занималась балетом.
Она крутила фуэте,
она стояла на пуантах,
легко различала аллегро и анданте.
Осколок прошел навывлет,
когда по Камброду
отработали украинские
минометы.

Он мог бы стать актером,
врачом,
инженером,
шахтером,
пилотом...
Просто парнишка еще не определился
с будущей работой.
Он часто сбивал коленки,
ругался со сторожами,
прогуливал уроки,
иногда курил за гаражами.
«Скорая» не успела помочь
даже просто уколом,
когда он зацепил «растяжку»
по дороге в школу.

Первого сентября
они входят в райские классы
и садятся за райские парты.
Белые.
Ангелы.
Донбасса.

Ведущий: Донецкое время Русанова разделено на «до» и «после». Начиная с 2014 года, поэт пользуется особым военным языком. И, несмотря на все тяготы сегодняшнего дня, он находит в себе силы видеть высокие донецкие звезды, он пишет: *«Война стала мощнейшим эмоциональным катализатором для*

творчества». В такое тяжелое время за перо взялись и стар, и мал, и профессионалы, и дилетанты».

Соратники Владислава Русанова по перу – это Владимир Скобцов и Анна Ревякина.

Владимир Скобцов – один из самых известных поэтов и бардов, который живет и работает в Донецке. Он один из тех, кто в самое тяжелое время для Донбасса помогает возрождать новую культурную жизнь. И второе дыхание с его помощью обретает поэзия. Скобцова недаром называли Легендарным Орфеем Донбасса. Стихотворение «Непокоренный» открывает его одноименный сборник.

Чтец 2:

Не надо плакать над судьбой,
Прибереги души чернила,
Она тебе не изменила,
Она по-прежнему с тобой.

Звенит натянутой струной
Судьба, ее не выбираем,
Между чистилищем и раем
Скажи спасибо, что живой.

Не надо плакать над страной,
Где слезы ничего не значат,
Она, поверь мне, не заплачет
Ни над тобой, ни надо мной.

Незванным гостем в дом родной
Уже грядет иной порядок,
Где человечины вкус сладок,
Скажи спасибо, что живой.

Не надо плакать над собой -
Солдатик, вышедший из комы,
Сказал, что там полно знакомых,
Как будто съездил он домой.

И над твоею головой
Склонился ангел поседевший,
Не ты один осиротевший,
Скажи спасибо, что живой!

Чтец 1: «Мой рай»

Мой рай, мой край. Об этот край суровый
Ломают копья, расшибают лбы.
Я создан из его любви и крови,
Труда и воли, слова и судьбы.

Его судьба - нелегкая дорога,
По ней он шел, не полз и не петлял.
В лицо он видел дьявола и Бога,
Пред ними не скулил и не вилял.

Был столько раз оболган, продан, предан,
Лицом к беде, у смерти на краю,
Он никогда не называл соседом
Родную мать и родину свою.

Он прям, упрям, он тверд, не терпит лени,
Он бил всегда за подлость по зубам,
Он никого не ставил на колени,
Поскольку никогда не станет сам.
Чтец 2 «Не измени своей земле»:
В который век в рассветной мгле
Тебя сирены вой разбудит,
Не измени своей земле,
А остальное будь, что будет.

Когда накроет тьма зенит
Душа оглохнет от орудий,
Своей земле не измени,
А остальное будь, что будет.

Когда страна твоя в огне
И слезы горя не остудят,
Не измени своей земле,
А остальное будь, что будет.

Тот, кто останется живой,
Пусть наши судьбы не осудит,
Я буду чист перед тобой,
Я буду чист перед собой,
А остальное будь, что будет.

Ведущий: Владимир Скобцов – член Союза писателей ДНР и России. Его стихи и песни в тяжелый час помогают выжить и победить народу, великому, гордому, непокоренному.

Чтец 1: «Я был не готов к войне. Но когда народ вышел на площадь, у меня ни на секунду не возникло сомнения, с кем быть. Ведь я малая, но неотъемлемая часть народа».

Ведущий: В 2014 году Владимир Скобцов выступил с инициативой о создании клуба авторской песни «Большой Донбасс». В августе 2015 прошел первый фестиваль «Большой Донбасс», на котором присутствовали гости из России, Крыма, Белоруссии и других стран. А в этом году фестиваль превратился в культурно-патриотический проект.

И в этом проекте участвуют замечательные авторы, такие как Анна Ревякина, поэт, член Союза писателей Донецкой Народной Республики и Союза писателей России, продюсер документальных фильмов «Лики Донбасса», «Отцы Донбасса». С 2022 года по настоящее время является доцентом факультета мировой политики МГУ им. М.В. Ломоносова. В основе творческой деятельности поэтессы лежит концепция литературного театра. Недаром многие произведения Анны превращаются в театральные постановки. Поэма «Шахтерская дочь» удостоена литературной премии «Лицей» имени А.С. Пушкина и специального приза «Слова на вес золота» от еженедельника «Аргументы и факты».

Чтец 2:

А потом приходила война, забирала в строй
самых смелых и самых правильных из людей.
Он забыл свое имя, но запомнил свой позывной,
он видел скелеты обуглившихся церквей.
Он стал снова черен лицом, но душою бел,
научился молиться, словно в последний раз,
он свои ледяные руки дыханьем грел
и все ждал, когда отдадут приказ.

Ведущий: Героиня поэмы, проводившая отца на войну, вспоминает, как они ели яблоки – «золотой ренет, они пили какао, ходили в театр и зоопарк». Смерть отца – тяжелое испытание для семьи.

Чтец 1:

О, безотцовщины клеймо!
О, сиротливое удушье!
Война, воронки, воронье.
Смертельно раненые души.
Прощайте, храбрые сыны,
прощайте, дочери, до встречи.
И лица ваши – лик войны,
и в камне вас увековечат.
Мария, девочка моя,
коса – пшеница, руки – плети.
Воронки, воронье, война.
А мы войны святые дети,
а мы войны священный крест
несем и, в общем-то, не ропщем,
и в ополчение из невест
уходим через эту площадь.

Ведущий: «Жизнь, повисшая на курке...» оборвалась. «Спит посреди степи шахтерская дочка».

Чтец 2:

На самой вершине дальнего рыжего террикона,
где колокольный звон – музыка из привычных,
они встретятся – отец и дочь – натянут сетку для бадминтона,
а у подножия плещется море – поле пшеничное.

Ведущий: У Анны Ревякиной уникальный дар чувствовать судьбу города и принимать ее как свою, какой бы она ни была. Ее строки проникают в сердце и остаются там навсегда, потому что в них живут искренняя любовь и предчувствие весны. И это делает нас сильнее. Ее строки – гулкий набат, который невозможно не услышать. Фатальное лихолетье ставит каждого из нас перед выбором. Стихи Анны Ревякиной – своеобразная поэтическая кардиограмма нашего времени.

Чтец 1: «Незаживающий Донецк – город миллиона роз и миллиона рабочих лиц – многоликий размашистый город... С недавних пор мы полюбили его той бесконечно жертвенной и жалостливой любовью, какую могут являть свету лишь сердца невинно убиенных».

Чтец 2:

...плечом к плечу по голени вращая
В предназначенье или в прах времен.
Мой город – это птиц вспорхнувших стая.
Как обелиск, ржавеет террикон,
Рыжеет поле, словно лист бумажный
Из книги судеб. Я боюсь прочесть,
Что дом твой, некогда семиэтажный,
Теперь насчитывает только шесть.

Чтец 1: «Через какое-то время в город До придет настоящий крепкий долгожданный мир, но мы еще долго будем вспоминать самое первое истерзанное здание, самого первого холодного, накрытого, лежащего на земле человека. В домах появятся стекла, но где-то в уголке глаза на самом краю зрения еще долго будут маячить пустые окна, выбитые двери и призраки невинно убиенных людей. И если мы не запомним все это, оно снова повторится. А потом снова. И снова. И снова».

Ведущий: Творчество замечательных литераторов Донецкой Народной Республики помогает кому-то выстоять, кому-то пережить горе, а кому-то возродиться.

Звучит именно то слово, которое живет в сердце народа. Такая поэзия понятна всем. Она служит маяком для людей совести. Нет народа без поэзии. Поэзии, в которой живет надежда.

«ВЕЛИКИЙ БЛОКПОСТ»

Сценарий презентации поэтической антологии

Аудитория: старшеклассники, студенты вузов

Оборудование: ноутбук, проектор, колонки, экземпляр антологии «Великий Блокпост».

Нужно заранее подготовить нескольких чтецов, которые будут наизусть декламировать стихи.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы собрались для того, чтобы поговорить о книге, которая стала одним из важнейших документов нашего времени, живым поэтическим свидетельством о войне в Донбассе. Это поэтическая антология «Великий Блокпост», вобравшая в себя стихи о войне авторов из Донбасса и всей России за 2014-2022 годы. Составителем и одним из авторов сборника выступила наша землячка и поэтесса Анна Ревякина. Прodelав огромную кропотливую работу, Анна собрала под одной обложкой 45 имен: как именитых опытных поэтов, так и тех, кто только начал писать под воздействием трагических событий. Есть тут и гражданские, и военные, и филологи, и инженеры – словом, люди самых разных профессий, возраста, характера. Но всех их объединяет общая боль и общая надежда. Надежда на победу и мир.

Чтец 1 читает стихотворение:

Воздушная тревога. И в какой
подвал сойти со шкаликом чадящим,
немеркнувшей лампадой спиртовой?
Присядь, скрипя, в углу на старый ящик
и слушай вой. В ушах? Над головой?
В тревоге воздух. Медный купорос –
голубизны отравная истома.
Придешь домой – воронка вместо дома,
И только ветер треплет, точно пес,
какие-то листки из старого альбома.

Ведущий: Этим стихотворением выдающейся донецкой поэтессы Натальи Хаткиной открывается первый раздел сборника «Предчувствие войны». Наталья Хаткина не дожидается военных событий 2014 года. Ее не стало в 2009 году. Но поэтическое чутье как будто успело уловить в воздухе запах грядущих испытаний. И звук тревоги, и долгие бдения в подвалах, и разоренные снарядами дома: все это, она как бы заранее пережила и поделила со своими земляками.

Это предчувствие настигло многих дончан: иносказательно, но неопровержимо точно войну предвещают в своих стихах поэты Дмитрий Трибушный, Александр Кораблев, Александр Савенков, Анна Ревякина, Евгений Мокин и другие авторы. Но вскоре предчувствие переходит в неотвратимую реальность. Наступает 2014 год.

Чтец 2 читает стихотворение Марии Панчехиной «От Одессы остался только звук О», объявляя автора:

Мария Панчехина

От Одессы остался только звук О.
И не понять, иврит ли это или идиш.
О – это когда на крышу выйдешь,
но даже еврейский бог не спасет.
И тело твоё чернее Черного моря,
и мама твоя уже не откроет окно,
чтобы крикнуть: «Пожар!», «Поджог!»
О, абсолютное О. Бесконечное, как огонь,
отзвук двух мировых войн.
И если ещё есть голос, то не молчи,
там горят скрипачи, инженеры, зубные врачи.
А Одесса ответит тебе гудком,
сиротливой сиреной, в которой услышишь О.
Шма, Исраэль. Я иду в Твой дом.
Накрывай меня с головой не огнём, – водой.

Ведущий: Антология выстроена хронологически, охватывая период с 2014 по 2022 год и особо сосредотачиваясь на тех, кто все эти годы жил и продолжает жить в самом эпицентре событий – на авторах родом из Донбасса. Кто-то воспринимает все происходящее хладнокровно, не давая волю сильным эмоциям,

кто-то, наоборот, выплескивает через стихи все, что накапливалось день ото дня.
И то, и другое – бесценный опыт живых людей.

Чтец 1 читает стихотворение Дмитрия Трибушного «Звони, Донбасс обетованный», объявляя автора:

Дмитрий Трибушный

Звони, Донбасс обетованный,
На самый верх.
Пророки обещали манну,
А выпал снег.

Мужайся, город непорочный,
Где каждый дом
Проверен «градами» на прочность,
Крещен огнем.

На час открыли херувимы
Ворота в рай.
Гори, Донецк неопалимый,
И не сгорай.

Чтец 2 читает стихотворение Владислава Русанова «Кресты кружатся воронья», объявляя автора:

Владислав Русанов

Кресты кружатся воронья на небе белом.
Зафевралело в сентябре, зафевралело.
В разнос кибитку жизни мчит шальная кляча,
А небо плачет на ветру, а небо плачет.
Листает залп за разом раз судьбы тетради,
Ложатся «грады» у двора, ложатся «грады».
И ты летишь к земле ничком, лютуют мрази.
Из князей в грязь, упав щекой, от князей к грязи.
Выводит мины хвостовик шальное соло,
Шипит осколок в колее, шипит осколок.
Побрал бы черт и этот дождь, и эту осень,
И вдруг проносит артобстрел, и вдруг проносит.
А ты лежишь, обняв Донбасс, – пошире руки!
Такая штука эта жизнь, такая штука...

Ведущий: Одно из самых ценных свидетельств о войне – это свидетельство бойца. Пройдя атаки врага, окопы, холод, потери товарищей, ранения и госпитали, он не скажет ни одного ложного слова, не сорвется на пафос. Таким был один из авторов антологии – офицер Народной милиции ДНР, участник боевых действий, трагически погибший в День Победы 9 мая 2022 года Сергей Лысенко. Донбасс знает и любит его как талантливого барда. Как и любой искренний творец, он сумел победить смерть в своих песнях.

Видео с песней Сергея Лысенко «Не стреляй»
(<https://www.youtube.com/watch?v=fWgmcgJlqT0>)

Ведущий: Отчетливо слышен в антологии голос тех, кто с первых дней разделил с жителями Донбасса их беды: волонтеры, военкоры, те, кто, не боясь обстрелов, приезжал в города Республики с концертами, гуманитаркой, даже просто словами поддержки. А еще те, кто, живя в большой России, хорошо знали, что война началась не в 2022 году, а в 2014, не отворачивались от новостных сводок из Донбасса, не сомневались в том, что это русская земля. Их слова по праву стали неотъемлемой частью единого донбасского текста.

Чтец 1 читает стихотворение Анны Долгаревой «И приходят они...», объявляя автора:

Анна Долгарева

И приходят они из желтого невыносимого света,
Открывают тушенку, стол застилают газетой,
Пьют они под свечами каштанов, под липами молодыми,
Говорят сегодня с живыми, ходят с живыми.
И у молодого зеленоглазого капитана
Голова седая, и падают листья каштана
На его красивые новенькие погоны,
На рукав его формы, новенькой да зеленой.
И давно ему так не пилось, и давно не пелось.
А от водки тепло, и расходится омертвелость,
Он сегодня на день вернулся с войны с друзьями,
Пусть сегодня будет тепло, и сыто, и пьяно.
И подсаживается к ним пацан, молодой, четвертым,
и неуставные сапоги у него, и форма потеряная,

птицы поют на улице, ездят автомобили.
Говорит: «Возьмите к себе, меня тоже вчера убили».

Чтец 2 читает стихотворение Ольги Старушко «Линейка», объявляя автора:

Ольга Старушко

Где-то там, наверху, есть линейка детей войны,
где прабабки и прадеды, правнуки – все равны.

К ней выходят из-под обломков своих квартир.
К ней расчертят для вновь прибывших места мелками.
Приписали бы сбоку, как водится, «Миру – мир»,
только мира не видно в разрывах меж облаками.

К ней ползут по стеклянной крошке вдоль парт и стен,
сквозь дырявую крышу ищут небо глазами,
потому что от прадедов к правнукам – без перемен,
и по этой истории снова не сдан экзамен.

И в спортзале Беслана над сыном кричит отец.
Выпускник прошлогодний одергивает тельняшку.
И чужую семью из Норд-Оста ведет певец,
и буквально вчера погибший под стук сердец
поднимает повыше вечного первоклашку.

Чтец 1 читает стихотворение Александра Пелевина «Под Донецком степи, степи», объявляя автора:

Александр Пелевин

Под Донецком степи, степи,
Белый ветер, черный снег,
По степи в зеленом кепи
Ходит добрый человек.

Пьет из фляги, матерится,
Пересох язык во рту,
В небе птицы, в небе птицы
Расчертили пустоту.

Все так близко, так знакомо,
Ветер, птицы, пустота.
Человек оставил дома
Кофеварку и кота.

Человек живет на свете,
Человек ведет дозор.
Юный Эдичка в планшете
И в наушниках Егор.

Безответно, вязко, зыбко,
В тишине, в ночи, в снегу
Человек идет с улыбкой,
Говорит: «Я все могу».

Под Донецком степи, степи,
Птицы чертят пустоту.
Человек живет на свете,
Возвращается к коту.

Ведущий: Несмотря на то, что сборник посвящен поэзии военной, в нем удивительно много лирики, в которой сквозит любовь дончан к своей земле. Эта любовь – главный ответ на расхожий вопрос «Почему не уезжаете?», главный источник силы для тех, кто уже 10 лет не знал мира и нормальной жизни. Родные места, даже охваченные войной, остаются родными, любимыми, самыми живописными. Замечательно об этом нежном чувстве к своему городу спел один из авторов антологии поэт, бард, профессор Донецкого государственного университета Вячеслав Теркулов.

Видео: Вячеслав Теркулов «В Донецке дождь»
(<https://www.youtube.com/watch?v=bfcZjCWEIE8>)

Ведущий: В 2023 году антология «Великий Блокпост» победила в национальной премии «Книга года» в номинации «Поэзия» – и совершенно заслуженно. К сожалению, не все авторы дожили до этого знаменательного момента: ушли из жизни Евгений Мокин, Сергей Лысенко, Катерина Катина. Но их стихи принесли им признание и бессмертие. Русский народ по достоинству оценил сборник, его значимость для нас сегодня и для тех, кто после нас будет

осмысливать происходящее в эти годы. Отметим, что среди читателей «Великого Блокпоста» и Президент России Владимир Владимирович Путин.

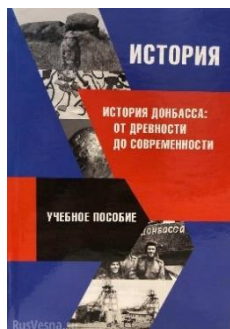
Видео: Анна Ревякина представляет В.В. Путину антологию «Великий Блокпост» (https://vk.com/video-213181913_456335615?list=6fb7ca442d5d53da30)

Ведущий: Без сомнения, эта книга войдет в золотой фонд русской военной поэзии. Обязательно знакомьтесь с ней, найдите в ней строки, которые будут ближе всего именно вам, убедитесь своими глазами в том, что русское слово – это наша сила, наше оружие, это то, что делает нас единым народом. Спасибо всем, кто сегодня был с нами!

«ТАК РОЖДАЕТСЯ РЕСПУБЛИКА!»

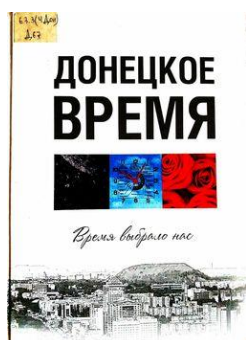
Обзор литературы ко Дню Республики

Обзор литературы «Так рождается Республика!» посвящен Дню рождения Донецкой Народной Республики.



История (история Донбасса от древности до современности) : учебное пособие / под общей редакцией Л.Г. Шепко, В.Н. Никольского ; авторский коллектив : С.Н. Абуков, В.К. Гриб, А.В. Колесник и др. – Донецк : ДонНУ, 2018. – 692 с. : ил.

Учебное пособие содержит информацию о развитии донецкого края, начиная от каменного века. Последняя глава пособия «Борьба народа Донбасса за независимость» посвящена анализу тесной связи Республики с Российским государством на всех исторических этапах. В главе раскрываются такие важные моменты становления Республики, как оборона Шахтерска, бои за Саур-Могилу («Изваринский котел»), оборона Миусинска, Иловайска, «Дебальцевский котел», бои за Донецкий аэропорт. Многие страницы издания посвящены героям Республики: Арсену Павлову («Моторола»), Михаилу Толстых («Гиви»), Александру Захарченко («Батя») и другим.



Донецкое время. Время выбрало нас : сборник / составители В.А. Николаев, В.И. Герланец. – Донецк : Донбасс, 2016. – 238 с. : ил.

Книга включает очерки, эссе, интервью, которые были написаны журналистами популярной газеты «Донецкое время». В сборнике собраны публикации о людях разных профессий: шахтерах, строителях, врачах, коммунальщиках, волонтерах. Каждый из них внес свой вклад в борьбу с украинским и мировым нацизмом.



Вспоминаем вместе : референдум 11 мая 2014 года / М-во информации Донецкой Народной Республики. Общественное движение "Донецкая Республика" ; составители А.Б. Ольхин, А.В. Дмитриевский, И.А. Байдацкая и др. – Донецк : Первая городская типография, 2019. – 178 с. : ил.

Воспоминания и личные впечатления о событиях 2014 года вошли в это издание. Денис Пушилин, Эдуард Басурин, Даниил Безсонов, Дмитрий Муза, Владислав Русанов и другие деятели Донецкой Народной Республики, очевидцы событий «Русской весны», представляют свое видение государственного переворота в Киеве и последующих действий украинской хунты под руководством «вашингтонского обкома».



Юзовка – Сталино – Донецк : к 150-летию образования города / составители Н.А. Чернецкая, О.В. Измайлов, В.А. Русанов. – Орел : ОРЛИК, 2019. – 120 с. : ил.

В книге исторические данные переплетены с современной прифронтовой поэзией. «Донбасс – не территория – о нет! Он боль эпох и возрождение лет» – пишет Виктор Руденко.

Книга иллюстрирована яркими фотографиями знаковых мест любимого города: парк кованых фигур, аллея Ангелов, Донецкий ботанический сад, памятник Артему, театры, музеи и храмы. Сегодня они под огнем врага. Война в Донбассе пламенеет уже 10 лет. Донбасс – это передовая русского мира.

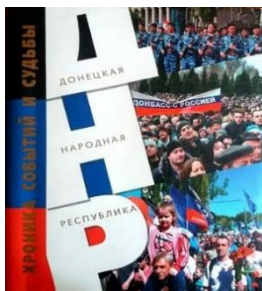
«Донецкий край –

В любой из дней красив он,

Воюет, строит, учится, поет» – эти строки Марины Бережневой отражают любовь жителей Донбасса к своему краю. Как и стихи Михаила Афонина:

«Здесь никогда не встанут на колени,

Здесь в каждом слове память поколений».



Хроника событий и судьбы. Донецкая Народная Республика / фото Д. Григорюка. – Донецк : Брэнд имидж, 2019. – 227 с. : ил.

Книга начинается с государственных символов: герба, флага и гимна и представляет собой иллюстрированный альбом.

Хроника событий Донецкой Народной Республики в кратком изложении сопровождается фотографиями и стихами. Здесь и «Русская весна», и развитие края в тяжелейших военных условиях, и интеграция с Россией, и становление государственности, и герои войны за независимость Донбасса.

Впереди у земли донецкой и ее жителей – тяжелая борьба за свое будущее, но дух народа не сломить.

«Полощет ветер флаги перемен.

Донбасс готов врага с земли смести.

Он, как боец, поднимется с колен,

Чтоб вновь свою свободу обрести».



Ревякина А.Н. Шахтерская дочь. Поэма./ А.Н. Ревякина. – Донецк, 2016. – 56с.

Поэма Анны Ревякиной «Шахтерская дочь» с самого начала завоевала любовь читателей и признание критиков. Любимый Донецк в разгаре войны вдохновил поэтессу на создание близких каждому образов юной Марии и ее отца, в которых воплотились

страдания и чаяния всех дончан.

«Кто во всем случившемся виноват?

Кто спасет распятую землю эту?» – задает она вопрос и ищет ответ.



Скобцов В.Л. Непокоренный. – Донецк, 2016. – 88с.

Владимир Скобцов живет и работает в Донецке. Он верен любимому городу и посвящает ему стихи. Легендарный Орфей

Донбасса создал неподражаемый документ эпохи. Недаром песня на его стихи «Донбасс за нами» стала народным гимном. «Не измени своей земле, а остальное – будь, что будет» – эти строки стали девизом поэта.



Русанов В.А. Отвори мне уста. Сборник стихов – Донецк: Издательский дом «Edit», 2018. – 77с.

Автор фантастических романов, лауреат литературных премий, общественный деятель В. Русанов в своих поэтических произведениях создает особенное донецкое время. И хотя у него много философских и лирических стихотворений, главная тема – донецкая: «Мой город. Мой Донецк. Моя печаль» – пишет автор.

«ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ ЛЮБИМОЙ – ЭТО ПРАЗДНИК ТВОЙ И МОЙ»

Викторина

1. Когда была провозглашена Донецкая Народная Республика? (7 апреля 2014г);
2. Какой город является столицей ДНР? (Донецк);
3. Назовите самую известную реку Донецка. (Кальмиус);
4. Какие государственные символы вы знаете? (флаг, герб, гимн);
5. Кто стал первым главой ДНР? (А. Захарченко);
6. Назовите главную улицу Донецка (ул. Артема);
7. Назовите дату начала Специальной военной операции (24 февраля 2022г.);
8. Когда произошло вхождение ДНР в состав Российской Федерации? (30 сентября 2022г.);
9. Какой памятник считается визитной карточкой Донецка? (памятник «Слава шахтерскому труду»);
10. Кто такой Артем? (революционер Сергеев Федор Андреевич);
11. Где находится памятник погибшим гражданам ДНР? (парк Ленинского комсомола);
12. Каких современных поэтов и писателей Республики вы знаете? (Ф. Березин, В. Русанов, А. Ревякина, В. Скобцов);
13. Как называется основной документ государства? (Конституция);
14. Назовите самый знаменитый мемориальный комплекс Республики, посвященный освобождению Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. («Саур-Могила»);
15. Назовите символы Донецка (уголь, терриконы, розы, пальма Мерцалова).

«ДОНБАСС – СЕРДЦЕ РОССИИ»

Подготовка книжной выставки

Разделы:

1. Донбасс: история подвига.

Цитата:

«Долгие годы нам пытались насадить чуждые ценности, но для кого-то русские, славянские традиции оказались важнее. Эти люди сейчас и стоят на острие борьбы.

Мы за то, чтобы история не искажалась, и очевидные для нас факты, те, которые мы слышали от своих дедушек и бабушек, передавались потомкам».

Д.В. Пушилин, Глава ДНР.

2. Герои необъявленной войны.

Цитата:

*«Храните их, в веках храните,
Солдат, погибших под огнем.
Не только строчкой на граните,
А в сердце бережно своем».*

В. Зайцев

3. Донецкая Народная Республика: экономика для всех.

Цитата:

«Республике сейчас необходимо сконцентрироваться на развитии экономики, повышении уровня жизни граждан, направить все усилия на развитие внешних рынков».

Д.В. Пушилин, Глава ДНР.

4. Поэзии Донбасса нет границ.

Цитата:

*«У поэта нет отчества,
У поэта – Отечество!
Все его одиночество –
Боль за все человечество».*

В. Зайцев

5. Наш дом – Россия.

Цитата:

«Нет ничего сильнее решимости миллионов людей, которые по своей культуре, вере, традициям, языку считают себя частью России, вернуться в свое подлинное, историческое Отечество».

В.В. Путин, президент Российской Федерации

«ИМЕНА ГЕРОЕВ НА КАРТЕ РЕСПУБЛИКИ»

Материалы к патриотическому часу

Рекомендуем добавить географические названия, памятники, исторические места ваших населенных пунктов, мы даем примерный перечень имен Героев.



Мемориальная доска в память о моряках из Новороссийска – Александре Боброве, Дмитрие Николаеве, Сергее Дорохине и Сергее Федченко в г. Мариуполе



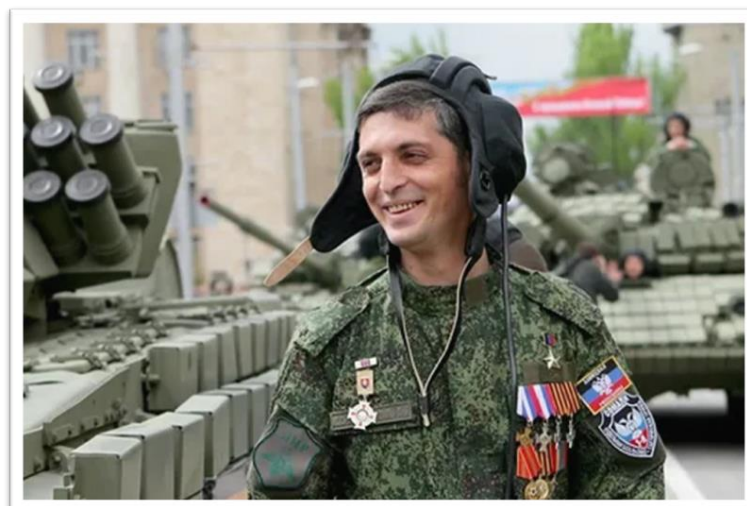
Площадь имени первого Главы Донецкой Народной Республики Александра Захарченко в г. Донецке



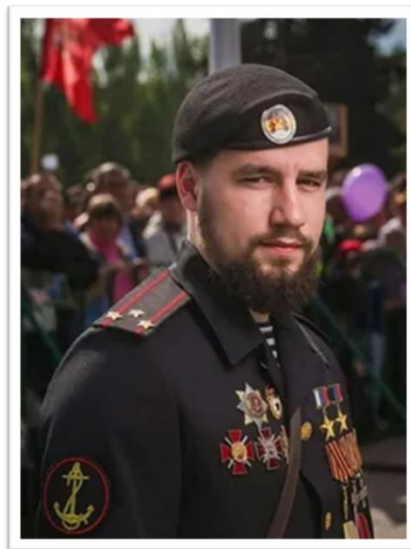
Площадь имени Героя России Нурмагомеда Гаджимагомедова в г. Донецке



Площадь имени Арсена Павлова в г. Донецке



Улица имени М. Толстых в г. Иловайске



Улица Героя России Владимира Жоги в г. Волновахе, Республиканский
центр подготовки операторов беспилотных систем в г. Донецке

Список использованных источников

1. История (история Донбасса от древности до современности) : учебное пособие / под общей редакцией Л.Г. Шепко, В.Н. Никольского ; авторский коллектив : С.Н. Абуков, В.К. Гриб, А.В. Колесник и др. – Донецк : ДонНУ, 2018. – 692 с. : ил.
2. Донецкое время. Время выбрало нас : сборник / составители В.А. Николаев, В.И. Герланец. – Донецк : Донбасс, 2016. – 238 с. : ил.
3. Вспоминаем вместе : референдум 11 мая 2014 года / М-во информации Донецкой Народной Республики. Общественное движение "Донецкая Республика" ; составители А.Б. Ольхин, А.В. Дмитриевский, И.А. Байдацкая и др. – Донецк : Первая городская типография, 2019. – 178 с. : ил.
4. Юзовка – Сталино – Донецк : к 150-летию образования города / составители Н.А. Чернецкая, О.В. Измайлов, В.А. Русанов. – Орел : ОРЛИК, 2019. – 120 с. : ил.
5. Хроника событий и судьбы. Донецкая Народная Республика / фото Д. Григорюка. – Донецк : Брэнд имидж, 2019. – 227 с. : ил.
6. Его величество Донбасс / редакционная коллегия: М.В. Желтяков, В.Г. Крохмалюк, О.Ю. Бабченко и др.. – Москва : Вече, 2022. – 264 с.
7. Афонин, М. Победа будет за нами / М. Афонин // Ровесники. – 2023. – №3-4. – С. 32-33.
8. Михайский, А. Чтобы помнили / А. Михайский // Ровесники. – 2023. – №1-2. – С. 10-11.
9. Копейко, Т. Мы вместе! / Т. Копейко // Ровесники. – 2023. – №7-8. – С. 6-8.
10. Символы ДНР: флаг, герб, гимн : официальный сайт Дениса Пушилина, – URL: <https://denis-pushilin.ru/gosudarstvennaya-simvolika/?ysclid=lnmfphx0nc876285875> (дата обращения 23.03.2024).
11. Конституция Донецкой Народной Республики : действующая редакция по сост. на 11. 01. 2018 г. : сборник законодательных актов Донецкой Народной Республики. №1 / Народный Совет Донецкой Народной Республики. – Донецк : Эдит, 2020. – 36 с.
12. Конституция ДНР от 30 декабря 2022 года : официальный сайт Дениса Пушилина. – URL: <https://denis-pushilin.ru/konstitutsiya/> (дата обращения 21.03.2024).